

**Planificação Geral**  
2024/2025

Disciplina: **Inglês**  
Ano: **9º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	43 - 45	N.º de aulas previstas	38- 40
Aprendizagens Essenciais			
Atividades escolares e de lazer; meios de comunicação; situações quotidianas (alimentação saudável e exercício físico); eventos escolares e festividades.		Situações quotidianas (alimentação saudável e exercício físico); serviços; planos para o futuro (vida profissional); hábitos e estilos de vida; festividades.	
<p><b>Compreensão oral</b> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p><b>Interação escrita</b> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção oral</b> (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p><b>Produção escrita</b> Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>			

### **Comunicar eficazmente em contexto**

Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.

### **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos**

Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.

### **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto**

Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.

### **Pensar criticamente**

Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.

### **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto**

Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

### **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem**

Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.

## **PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

<b>Domínios de aprendizagem</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Critérios de avaliação</b>
---------------------------------	-------------------	-------------------------------

<b>Competência comunicativa</b>	Domínio A Compreensão do oral	<b>Competência intercultural e competência estratégica (1)</b>	25%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b> <b>Reflexão</b> <b>Criatividade</b> <b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Cooperação</b>
	Domínio B Interação / produção oral		25%	
	Domínio C Compreensão escrita		25%	
	Domínio D Interação / produção escrita		25%	

(1) A **competência intercultural** e a **competência estratégica** são transversais a todos os domínios.